

Алина Кудрявцева
Кудель

В последний раз выкрикиваю севшим голосом: не может, не может эта, прячущая в волосах синие цветы аконита, а в глазах – усталость от тайных ночных радений, служить светлоликой лучнице*. Где там! Падким на чудо сёстрам её напевный шелест проникает в сердца глубже моего хриплого вопля. Замолкаю, подхватываю на руки ягнёнка, который, едва только выскочив из горько-травяной кипени котла, пугливо мечется по двору между обнажёнными клинками в девичьих руках. Уношу дрожащее дитя в гинекей† и наглухо затворяю дверь. Спрыгнув на пол, малыш толкает любопытной мордочкой лёгкую ивовую корзинку, и по полу расползается серыми тучами кудель, приготовленная мною для свадебного пояса. Эту шерсть состригли утром с резвой внучки теперешнего заново рождённого барашка. Как радостно отдала бы я ещё не выпряденные, не выкрашенные клочки моей собственной судьбы, лишь бы продлилась жизнь отца, такого мудрого, заботливого и всем нам бесконечно нужного! Но нить, без того истёртую годами, играючи оборвёт сейчас подкравшаяся пантерой колхидянка: её игрушки – Амфинома и Эвадна‡ с их нерассуждающей любовью. Батюшке не придётся зажечь мой брачный факел, и Неодолимый жених на не виданной доселе упряжке§, осенённый стоустой молвой, в звоне лиры и сиянии кудрей своего пастуха**, въедет через условленные семь дней в осиротевший, подёрнутый горем Иолк.

* Артемида, жрицей которой представилась Пелиадам Медея.

† Женская половина дома.

‡ Дочери Пелия, сёстры Алкестиды, от лица которой ведётся повествование.

§ «Неодолимый» - буквальный перевод имени героя Адмета, запрягшего в колесницу льва и вепря ради женитьбы на Алкестиде.

** Аполлон, который был отдан во временное служение Адмету и помог ему в прохождении брачного испытания.